SAYI:143
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
15 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Çok değil, bir yıl önce Kuveyt'i işgal etti diye Irak'ı yerle bir eden Amerikanya ve ortakları, Sırp vahşeti karşısında seslerini çıkartmıyorlar... Eeee... Müslüman Boşnakların Amerika'ya sunacağı petrol kuyusu yok ki birader...

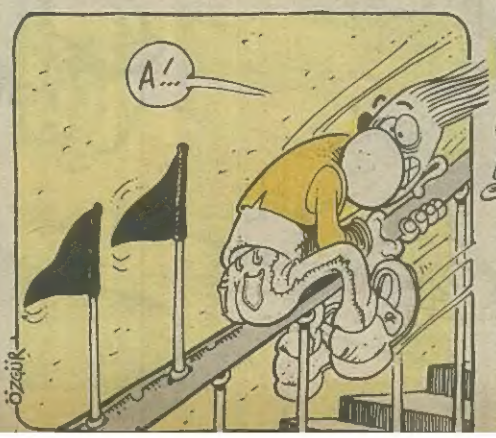
BİRAZ DAHA SIKSINLAR DİŞLERİNİ. İLERDE BU CESETLER TOPRAK ALTINDA PETROLE DÖNÜŞÜNCE SIRPLARIN TEPESİNE BİNİCEZ!..

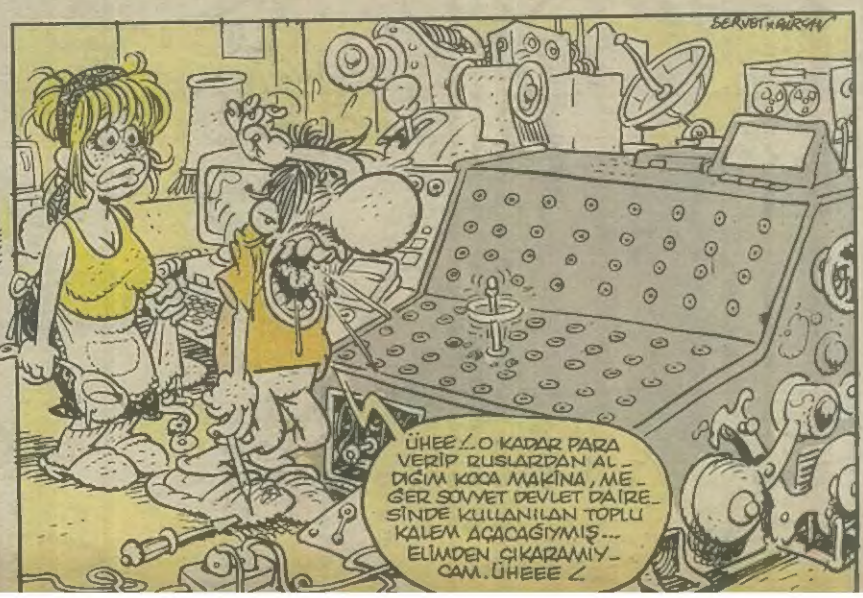
G.B

SEDAT GİRGİN

ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ





AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

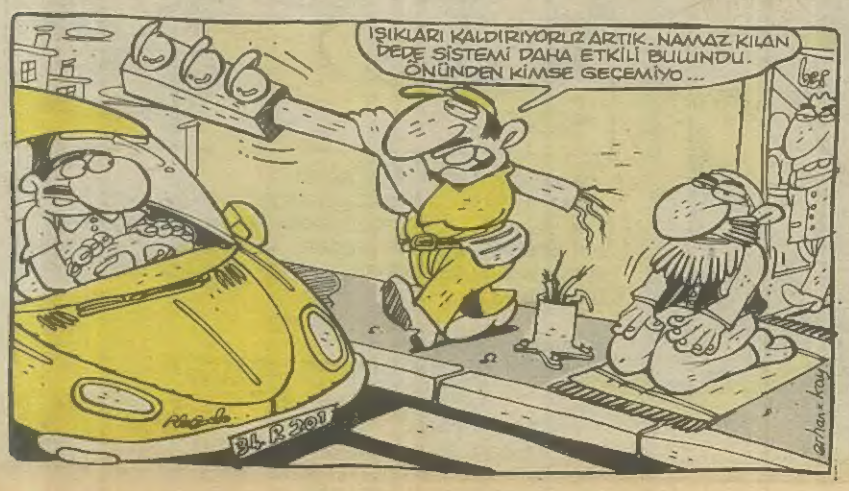
● Otel indirimleri kaldırılan milletvekillerimiz lüks hastaneleri otel gibi kullanıyor...

● Piyasada bin lira kargaşası. Bin liralıklar hâlâ geçiyor mu, geçmiyor mu?

● Güneydoğu'da son altı ayda 9 gazeteci silahlı saldırıya uğradı... 7'si öldü... Sansürcüler artık makası bırakıp silaha sarıldılar herhal..

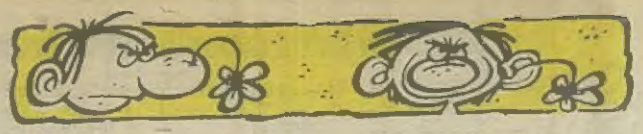
● Oh yaşadık! Televizyonumuz 10 kanal oldu.

● Bütün bunlar sırp senin yüzünden oldu Bosna-Gerzek herif...
● Kamu bilinci, sınıf bilinci derken Alo Bilgi birinci



Erzincan'da yeniden inşa edilecek 2 bin konutun ihaleleri SHP'li müteahhitlere verilmiş.

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM



Engin Selçuk (Samsun)
Espri sorununu bir an önce halledin... Yayınladığım espriniz ve benzerleri pek çok kereler işlendi... Arka sayfa sakın sizi şımartmasın... Aynı hızda çalışmaya devam edin..

Murat Çiftçi (Ankara)
Tarama ucuyla sık sık araştırmalar yapın... Öyle sık çalışın ki, tarama ucunu kurşun kalem gibi kullanır hale gelin... Tipleri daha da çeşitlendirebilecek düzeyde bir çizginizi var... Niye çeşitlenmemişler diye insan merak ediyor... Size bir sürü şey yazdım... Ama önce gözünüzün sağlığı önemli.. Aman ne diyeyim çok yormayın. İleride nasıl olsa üstesinden gelirsiniz... Bileğiniz kuvvetli çünkü...

Yurdanur Aydın (Adapazarı)
Taramalarda da biraz ustalaşırsanız çizginiz keyifle izlenir hale gelecek... Dünyaca gidişatımızı iyi özetlemişsiniz... İlban Ertem'in de buna benzer 3 sayfalık bir öyküsü Avni'nin ilk sayılarında yayınlanmıştı... Sizin çizdiğiniz çok hoş bir özet olmuş...

Bünyamin Gürel
Esprilerin iyi değil ve sayıca az... Biraz daha gayret..

Arif Arın (Bilecik)
Esprilerinizi arka sayfa için bekliyorum... Ama bir türlü iyi

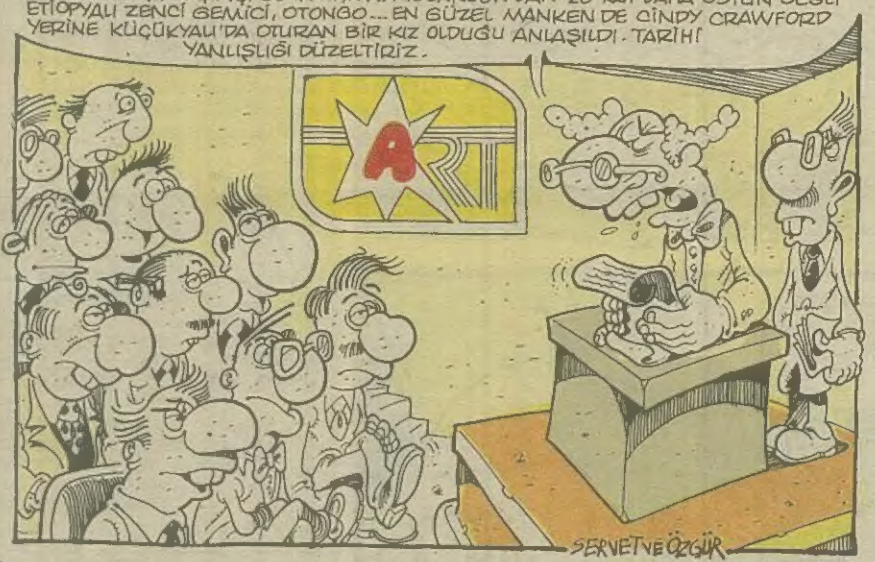
AVNİ RADYO TELEVİZYON

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

EN BÜYÜK A.R.T.

1 A.R.T. Bilgi İşlem Merkezi tarafından özenle araştırılıp ortaya çıkarılan gerçekler...

2 100 kişilik A.R.T. ekibinin 3 yıl süren dünyayı sarsan araştırması..



A.R.T.'nin arkasından kimse konuşamaz. Konuşanı rezil ederiz.

REKLAM (A.R.T.'nin kazancının büyük bir kısmını reklamlar oluşturur. Acı ama gerçek reklamlar. Nihahaha)

A.R.T Maykıl Ceksın konserini bedavaya getirmesini bilir

ZIPPIR

Cavcav Yaşadı, Anlattı

Terzimle randevulaştık.. Dedi ki pantolon provası için cumartesi öğlen bekliyorum... Neyse kalktım gittim... Bir kalabalık bir kalabalık..Burası terzi dili mi dedim... Yok dediler... Burası 30 Ağustos Zafer Bayramı provası... "Burası terzi dili mi?" diye sorduğum için... Kendimi hiç afetmedim... Provaya katıldım...

Kontrol Ettim hepsi doğru.. Ama cevapları kaydırmışım... Kazanamadım...

"SSPRİ ÖZÜRLÜLÜLER MERKEZİ TAŞRA TEŞKİLATI"

ZIPPIR İLANLAR

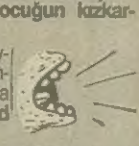
● Büyükçekmece'den Alper, Kıvanç, Umut, Tamer ve Ömer.. Hoca bu yazı var ya hani.. İşte bu yazı "Bi tarafınıza girsin.." Hoh hoo... **Atalay and Çağatay**

● Dire Straits'in Türkiye konseri için imzalarınızı, kartlarınızı ve mektuplarınızı bekliyoruz... Adres: Eski Bağdat Cad. No: 57/8 Küçükyalı 31570- İst **Volkan**

● Bak SAFİNAZ'cığım. Senden haber almak integral almaktan daha zor.. Sana bir "k" sabiti kadar bağlıyım. Gül operasyonunun amacı moralini biraz olsun düzeltmekti.. Kızdırdıysam, kusura bakma. Seni seviyorum... **Kabasakal**

● Yeni radyocular! Yahu rock dinlemek istiyoruz rock! RAP değil... **Radyo Hastası M**

● Tarih Öğr.(eski) Cengiz bey. Mektubunuzda yazmışsınız ki "Evlilik fotoğrafı isteme, nazar değdirirsin neme lazım!.." Bir: Senden fotoğraf istemedim. İki: Bende nazar yoktur.. Gözlerim Güneş'inki kadar büyük değil.. Ayrıca bir yastıkta kocayın... **Eski çocuğun kızkardeşi**

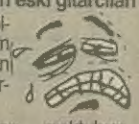


● Bir şeyi kırk kere söylersen olurmuş kampanyası -4-.. "Ankara'ya AVNİ şubesi" **Tolga and Özgür**

● Hayat Köyü'ne hayat veren, çağımızın en çağdaş imamı... Bilmiyor muyuz camide ne yaptığını. Seni sapık seni... **Tıbbi biyolog and vicdansız ağabey**

● Firuze ile yeniden çıkıyoruz. Sizde karpuz çatlatanlardan mısınız? **İbrahim Ormancı**

● Gitar 1 Eylül'de açılıyor... Ayhan Işık Sokağı Beyoğlu... Gidicez oraya hoca.. 1 Eylül'e kadar yaşıycaz söz... **Köprüaltının eski gitarcıları**



● Bu kadar korkak olduğunu farketseydim Lüsyen, sana sevgiden önce cesareti öğretirdim. **POISON**

● Poison, mektubun geldi. Mutlu ettin bizi... Senin mektupların bizim kötü bir alışkanlığımız oldu.. Yine yaz.. Özel mektup isteriz... **Özgür**

ÇAMUR

● Götürücülere yenilmemiş bir bakire... Ben hiç bakire kız bulamamaktan yakınıyorum, sende bulduğun gibi bırak diyerek bakire olduğunu söylüyorsun... Seni bulduğum gibi bırakmak isterim... Avni'ye yaz... **Götürücü**

● Erol Evgin Süper Aile yarışmasını sunuyor yaaa... Hep gülüp sonunda da dans ediyor... Sinir oluyorum... Değil mi Ayşen, sende sinir oluyorsun dimi? **Av. Cahit**

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Takoz..

- Güneş, parçalı bulutlarla saklambaç oynamaya başladı. İstanbul üç günlük sakallı bir surat gibi. Ağzı boğazı kokuyo tabii. Dişlerine "dzzzt" yapmak şart. Boğazından büyük lokma gemiler geçiyo. Bazısı çarpışıp boğazında kalıyo. Kan dolaşımı trafiğinde al ve ak yuvarlara Japon malı sarı yuvarlarda katıldı. Sarılık oldu olacak.. Ateşi mi?.. Yüksek... Her gün bi yerinde yangın var.. "Spor"ları devreye giriyo. Döner bıçaklı, sopalı, kavgalı operatörleri anestezi yapmaya can atıyo. İlaç mı? Çok fahiş para. Hap kadar evlere milyonlar mevzuu bahis...
- Sinemalarda iyi filmler var. Bu yıl öğrencinin en masraflı "ders"i sinemalar olacak gibi. Eee yeni kaset ve kitaplarda var. Bi işe girip, okulla birlikte götürülebilen, ilerinin mutlu "aile"sine aday. Bol ekonomi, bol şans "co"lar.

Breyk Ben Yaparım

- Az şekerli takılmayı, şinav, barfiks çekmeyi. Beş altı durak yürümeyi, kedi, köpek balık beslemeyi, pisliği reklam etmemeyi, ev de yemeği, alarm gibi sigaraya sarılmamayı söküğümü dikmeyi, tükürmemeyi, açık sessiz kalabilmeyi v.s.'yi v.b.'yi e.t.c.'yi

Delisin

- Odun yakıyosan, yakacaksan
- Kalemini sonuna kadar kullanmıyosan
- Haybeye çay, kave, sigara götürüyosan
- Çabuk sinirlenip, yaratıcı takılmıyosan
- Atasözlerinden bi anayasan varsa
- Telefona ilk "Alo" diyosan
- Elli kelimeyle yaşıyosan
- Göz göze gelmelerden kaçıyosan
- Gülmek angarya geliyosa
- Doğuştan deliysen
- Küçükken aynanın arkasına baktıysan
- Gece jimnastiğine ailecek, yanm aaaz homurdaşıp, takılmıyosan
- "AIDS"in harflerine bişey uydurmuyosan "ahlakın içine dışına sıçmaca" felan gibi
- "Orman kiban" portresi ve nü'sü resim çalışmaların yoksa
- Pazarları ayakların terleyene dek yatakta takılmıyosan
- Duvarda yaptığın gölge oyunlarının fotoraflarından bi albümün yoksa
- Geceleri, ses duyunca çalışan bi teyple yatıp "horluyo muyum yoksa yea" deneyi yapmadıysan
- Kenefte yabensı bi özgürlük kaplıyosa için
- Bu yaprak nereye gider diye düşünüyosan

BORA, CELALE KARŞI... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

VURDULU KIRDILI yazı

Bir Vampirin Son Günleri

Sevgili günlük

Sürekli gürültü yapıyo eşolueşekler!.. Sabahlara kadar eğleniyolar dışarda!... Bangır bangır müzikler, karı çığlıkları, itişkakış...

(4. 7. 1992)

Dün akşamüstü karanlık tozlu odamın penceresini araladım. Hala ordalar!.. Ne zaman geldiler bilmiyorum. Uykuya daldığımda bomboş ıssız bir sahildi burası. Ben uyurken gelmişler. Evleriyle, kadınlarıyla, erkekleriyle, arabalarıyla, prezervatifleriyle gelmişler... Ben uyuyodum..

(6. 7. 1992)

Biz vampirlerin gün ışığından korktukları yalandır. Biz sadece gündüz insanlarından korkarız. İnsanların doğasında vardır bu; Geceleri daha duygusal, gündüzleri kaba ve kıncı olurlar, sabah kalktıklarında ağızları kokar. Ama ben alıştım, yani hemen hemen alıştım. Arasıra akşamüstleri erken uyanıp sahilde küçük geziler yapıyorum.

(7. 7. 1992)

Geçen gün onu gördüm... Çok güzel bir boynu vardı. Kısa saçlı kızlar!.. Ahhh, onlara bayılıyorum çünkü boyunları hep ortada, çırılçıplak ortada!.. İşte o kızda böyle bir kız; kısacık saçlı ve güzel boyunlu... Gözaltları da şiş şiş. Demek ki uzun geceleri uykuya tercih ediyor. Onu seviyorum.

(9. 7. 1992)

Ben o kızı seviyorum abi!.. Hem de gerçekten!. Gündüzleri uykum kaçıyor. Kan emicilikle ilgisi yok bunun. Evet biraz boyun fetişim olabilir ama... Neyse kapatalım bu konuyu..

(10. 7. 1992)

Ya saç şeklimi beğenmezse?.. Geriye taramak yerine Amerikan kestirip, favorimi uzatsam?.. Yok onun da modası geçti. Ama önce şu dişlerimi halletmeliyim, zaten alt dudağım kalbura döndü.

(11. 7. 1992)

Sonunda onunla tanıştım... Tanrım inanamıyorum!... Beraber sinemaya gittik. Rambo 4. adlı bir korku filmiydi. Film boyunca ellerimle gözlerimi kapadım. Nedense o çok hoşlanmıştı Rambodan.. Hep iç çekerek seyretti. Yazlık sinemadan çıkınca taksiye bindik, şoför benim vampir olduğumu anlamıştı herhalde. En az iki kilo sarımsak yemişti. Sekizinci geğirişinde ben çoktan komaya girmiştim bile.

Uyandığımda yanımdaydı. Ona herşeyi anlattım. O ise vampir olmamın, dış görünüşünün hiç bir önemi olmadığını, önemli olanın insanın fikirleri olduğunu ve beni hala sevdiğini söyledi. Çok mutluyum!..

(15. 7. 1992)

Yazarın notu: Vampir bu olaydan üç hafta sonra kazıklanarak öldürüldü, fakat onu öldüren tahta kazıklar değil kız arkadaşının ona attığı kazıkları...)

%100 ZA

MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

ER TEMOÇİN

EN VE BEN!..

BEN?..

HI?

TÜ!.. YILLAR ÖNCE BİRİMİZİ... ŞİMDİ...

SUS!.. KONUŞMA... BU ANIN BÜYÜSÜ BOZULMASIN.

Ne ilginç

Şşt... Bak bak.

Dedemin tutumluluğu sayesinde bütün bisikletli kızları tavlıyorum ki şu günlerde hiç de azımsanacak sayıda değiller...

Yazılayım şuna...

KALE İÇİNİ TAHSİN AMCAYA VERDİĞİMİZDEN BERİ KALECİ HİÇ GOL YEMEDİ...

Bi çiçeklere gelsin, keserim topunuzu!

ONA ÖYLE DERLER DEEE

BANA! IHHGH!

HIRT!

Mahallî sanatçı Hamza... Dişetine yapacağım iğneden korktuğun için böyle bir yol bulduk, ama değdi... O güzel sesini dinleyip mest oldum. Bir an için "Hiç hata yapmasa da saatlerce dinlesem..." diye düşündüm.

HADİ... ÇEK DİŞİMİ!

KATARAKT... GEÇİCİ KÖRLÜK... DUR, BİLİCEM... GÖZ KARARMASI... YÜKSEK TANSİYONA BAĞLI GÖRME KAYBI...

HİBNE ŞARKICI!.. HİBNE ŞARKICI!..

KEŞKE STADYUMDA KONSER VERMESEYDİM. NE BİÇİM TEZAHÜRAT BU?

AN SAĞA

ÇOK ŞÜKÜR. YA O DA OLMASAYDI?..

2

4

5a

TERS!...

ÖZGÜR ve KUTLUKHAN

5b

ARDAN AŞAĞI

2a

TERS!

?

2b

TERS!

3

4a

4b

5

	1	2	3	4	5
1					
2					
3		■		■	
4					■
5			■		

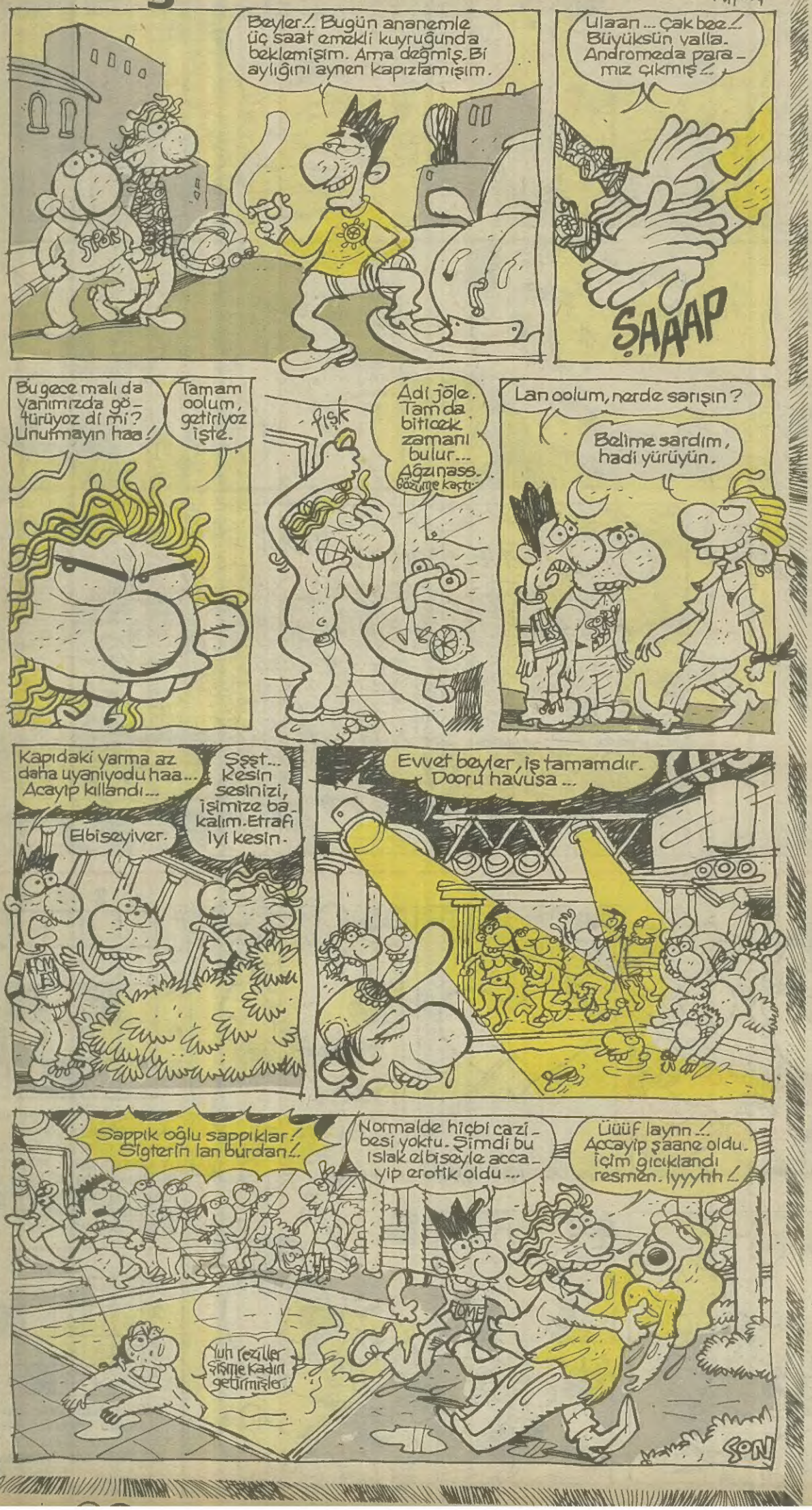
Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Oğuz Atay**'ın **"Korkuyu Beklerken"** adlı öykü kitabı.

	1	2	3	4	5
1	K	İ	T	A	P
2	A	L	A	Y	■
3	S	A	K	A	L
4	A	N	A	■	A

140. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** lira kazanan okurumuz **HÜSNİYE GÜNGÖR**- İstanbul

alay'ın "Uyuyamadığım" adlı kitabını kazananlar (140. sayı) Mesut Şahin (Ank)- Fatih Koçak(İst)- Birsen Alanur(İzmir)- Alpaslan Çağatay(Manisa)- ahraman(İzmir)- Ebru Tüten(İst)- İlhan Uz(Konya)- Gülşen Tuç(Ank)- Yurdanur Aydın(Adapazarı)- Macide Bakırcıoğlu(İzmir)- Ali Ekber Yılmaz(İst)-

İŞİ BİLİYOZ...



açık görüş

Bir TV Hikayesi

Film, bundan asırlar önce yapılmış bir savaşı canlandıran tarihi bir filmdir. Kahramanımız, Serdar GÖKHAN, düşmanlar tarafından istila edilmiş bir kaleyi, tek başına ele geçirmek düşüncesindedir. Ne var ki, buna karşı çıkan hemşehrileri onunla beraber mücadele vermeyi kararlaştırırlar. Olay, bir kasabada geçer. Düşmanlar halka her türlü eziyet ederler, yakıp yıkarlar, ırza geçerler...

Kahramanımız bu filmde her türlü hünerini sergiler. Bir çok kişiyi linç ederek ekran dışı bırakır. Düşmanların topunu bilem ele geçirir. Ve kaleyi kurtarır. Bunu gururuna yediremeyen utanmaz düşman askerleri, kaleye devamlı saldırıda bulunur. Hatta ve hatta bir ara kaleye bile girmeyi başarırlar. Kahramanımız bu ara kalenin tepesindedir. Düşmanlar ona orada ateş etmeye kalkışır. Bunu gören bizim Türk yiğidi, yaklaşık beş katlı bir apartman yüksekliğindeki kalenin tepesinden, dört-beş takla atarak yere başarılı bir iniş yapar. Burada da onu rahatsız eden utanmaz düşmanlar kahramanımızı kızdırır. Ve bulunduğu yerden tekrar dört-beş kare ters takla atarak aynı şekilde kalenin üstünde bulur kendini. Bu, inanılmaz birşeydir. Kahramanımız karşısında Sergei Bubka halt etmiştir. Bu olayı ekran karşısındaki küçük çocuklar **"Vay anasını"** diyerek ağzı açık seyrederler. Ama kalenin üstündeki askerler bir yere gitmemiştir. İçlerinden bir tanesi kahramanımıza bıçak savurur. Bıçağın döne döne yüzüne geldiğini hisseden yiğit bunu ağzıyla başarılı bir şekilde yakalamıştır. Bu da inanılmaz bir olaydır. Küçük çocukların ağzı iki milim daha açılır. Ancak, bu filmin saçmalığını gören aile büyüğü başka bir kanala basar.

Bu kanaldaki film **"SOYSUZLAR"** ismini taşır. Kahramanımız Dr. Cüneyt ARKIN'dır. Olay bir gecekonduda yaşayan kahramanımızın, küçük biraderinin kaka işlere burnunu sokmasıyla başlar. Küçük birader bir suç işler. Bunu duyan vefakar ağabey suçu üstüne alır. Hapse girer. Hapiste falan durmaz. N'apar, n'eder hapisten kaçar. Yakalanır mı canım? Tabii ki yakalanmaz. Üç kişidirler. Kaçtıkları gibi bir geneleve giderler. Arkadaşları orada oynaşırken, o oturur kara kara düşünür. Hatta yanına gelipte müzik eşliğinde striptiz yapan kadına yan gözle bile bakmaz. Namusludur. Evden çıkar. Başlar kaka işlerle uğraşan küçük biraderin patronunu aramaya. Onu bulur. Tabii ki patron enayi değildir. Onun üstüne adamlarını salar. Bu sahneler bir apartmanın çamaşırlarla örtülü teras katında gerçekleşir. Kahramanımız ahtapot gibi bütün vücudunu kullanır, bir kaç kişiyi haklar. Deyim yerindeyse eşek sudan gelinceye kadar. Bu bir kaç kişi dövülmeyi hazm edemez. Üstüne üstüne saldırırlar. Bizimki bunları tekrar tekrar döver. Sonra tabancasını çeker. Adamlar çamaşırların arkasına saklanmıştır. Ve başlar ateş etmeye. Sanki elinde otomatik kalaşnikof vardır. Mermisi bitmez. "Dıkşın dıkşın" diye ateş ettiği bir yerde adam vardır. Çamaşırın arkasında olduğu için görmek olanaksızdır. Çarşaftan kan fışkırır. Adam yere düşer. Ne varki adamın gömleği kanlanmamıştır. Belli ki çarşaf vurulduğu için akan kan çarşafındır.

Aile büyüğü bundan da sıkılmıştır. Artık gülmek istiyordur. içi bayılmıştır. Ama kanal bitmemiştir. Elini sallasa uzaktan kumandadır. Bu kanalda tam bir Kemal SUNAL, nam-ı diğer İnek Şaban show vardır. Her zamanki Şabanlığı bu filmde de sürer. Ağaca çıkar kuş taklidi yapar. Zamanı gelir "Bokunu yiyim" der. Bununla da kalmaz **"Orospu karı kibi kıvırtma"** bile der. İnsanı enayi yerine kor. TV'nin ekran karşısındaki çocuğa yaran olmadığını gören aile büyüğü TV'yi kapatır, çocuğu odasına yollar.

TV hayatımızın değişmez bir parçası oldu çıktı. Gün geçtikçe artan kanallarda her gün Türk filmi seyrediyoruz. Bunlar içerisinden eğitici, öğretici, sevgi dolu, akla mantığa uygun bir tek film bile çıkmıyor. Ondan sonra da diyorlar ki türk filmciliği batıyor. Böyle sudan filmler çevrildikçe bütün artistlerin işsiz kalıp, şarkıcı olması bence ufukta görünen birşey. Saygılarımla...

NOT: Yukarıda yazılı filmler gerçekten TV'de oynamış **filmlerdir.**

Oktay Gökrer- İZMİT

Alo Cart Alo Curt Üzerine

AVNİ'yi paylaştığımız çok değerli arkadaşımız Haldun Zeki Öztürk'e bizde katılıyoruz. İşin aslına bakacak olursak ALO servislerinde hata aramak yanlış olur. Asıl suçlu olan onlara bu fırsatı veren sömürücü anlayıştır. İşte bu anlayışın karanlığından, puslu havasından istifade etmek isteyen kana susamış sırtlanlar, vampirler teker teker piyasaya çıkıyor.

Kimi yem olarak araba, kimi müzik seti, kimi de seks açlığını kullanarak avlarını tuzağa düşürmeye çalışıyor. Olan zamlardan ve geçim darlığından bunalan vatandaşa oluyor.

Hergün balkona çıkıp "Yeter! Yeter artık" diye bağırmak isteyen, bağıramayan AVNİ okurlarına AÇIK GÖRÜŞ köşesinden seslenmek istiyorum. Tüm AVNİ okurları olarak herhangi bir ALO servisini çevirip, onlara hürmetlerimizi ve düşüncelerimizi belirtsek nasıl olur? Acayip ses getirir! Milyonlarca vatandaşın telefonlarını aradığını düşünebiliyor musunuz? Bence bu, Cola protestosundan daha klinik bir vaka. Saygılarımla.

Cem Kartalsuna- İst

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 ... Yeşilyurt İst

Karışık Kevzuluklar

HUUOOOPP ABİİİ HUOOOPP NOLDU YAA... HOOPPP..!

BOŞUNA UĞRAŞMA OĞLUM. DENİZDEN ÇIKIP HAVLUYA SARINAN BİRİ Bİ SÜRE BÖYLE DALAR GİDER... BEKLE BİRAZ.

ÜHÜÜ.. BU BİR SOYGUNDU, SOYGUNDU... NE GÜZELDİ, SOYGUNDU...

YAZIIIK.. SOYGUNU YAPAMADAN YAKALANMIŞ. İÇİNDE KALDI GARİBİN...

SİZİ PATATES YERKEN GÖRMEK İSTİYORUZ!

JOHN, SENİ SEVİYORUM.

HADİ HANIM, BİZ DE YATALIM ARTIK... TELEVİZYON DA ÇOK YORULDU, GÖZLERİ KAPANIYOR NERDEYSE...

OĞLUM, ÖNÜNE BAK, DÜŞÜCEN ŞİMDİ. YOLDA OKUMA ŞUNU, EVDE OKURUZ...

BEY KALK! YİNE O MANYAK FOTOĞRAFÇI...

GÖZLERİNİZ KAPALI ÇIKTI. BİR DAHA ÇEKİCEEZ!

HI...

HADİ HANIM, SOBAYI KURİYM. KURSAK MI SOBAYI? HAVALAR SOĞUK GİBİ. KURALIM, KURAUM. KURİYM Mİ?.

SUS! SENDEN TATİL GEZİSİ İSTEYEN Mİ VAR, PİNTİ HERİF?

BAK, NİYE BEN GELİNCE BİRDEN SUSTUNUZ? DEMEK Kİ BENİM HAKKIMDA KONUŞUYONUZ...

MENÜ

MENÜ

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

35) ..HABERİN SOL TARAFINDAKİ UFAK RESME DOĞRU "KORKA, SIKILA" İLERLEDİ GÖZLERİ...

KOMŞULARIN DAİREDEN TUHA
KOKUDAN ŞÜPHE
KAPIYI KIRARAK
GÜVENLİK GÜÇLER
ZAVALLI KIZIN CESE
KARŞILAŞTILAR .. YAPI
ARAŞTIRMA SONUCU
KIZIN ÖNCE BOĞULUP S
DEFALARCA BIÇAKLANA
ÖLDÜRÜLDÜĞÜ TESP
TÜM ARAŞTIR
RAĞMEN

..GONCANIN VESİKALIK RESMİ ÖYLECE BAKIYORDU HABERİN KÖŞESİNDEN...

...BÜYÜK AŞKI CİNAYET HABERİNİN UFAK FOTOĞRAFI OLUVERMİŞTİ...

..OLACAĞIN DA BUYDU GONCACIĞIM...

BUY-DU!...

NASILDA DALGAGEÇMİŞTİ SON ANLARINI YAŞARKEN...

VALLA SEN UÇMUŞSUN CELAL!... BORASIN HA! Bİ BUEKSİKTİ... HADİ GİT YÜRÜNÜ YIKADA GEL!) CİGARA YARAMA DI SANA!

...OLACAĞIN, BUYDU!...

..RUHUN PİSLENMİŞTİ SENİN...

CELALİ BULDUĞUNDA; BOK, BOKU BULMUŞTU!...

RAT BANKASI

..SONUNDA DA İKİNİZ BİRDEN...

...BOKA BATTINIZ İYİ OLDU...

GÜLE GÜLE İKİNİZE DE!!!

NÖBET

NE LAN BU MAYMUN GİBİ O TAŞTAN BU TAŞA... GİDELİM ŞU ÇAY BAHÇESİNE İNSAN GİBİ ÇAYIMIZI İÇELİM CIK CIK CIK...

ÇAY

ÜHÜ ÜHÜ..

İZLENİYORUM GALİBA...

BAK BOBİ BAK NE VAR.

KOŞ BOBİ KOŞ...

GİT BOBİ GİT!. ÇABUK GİT... VZZĞA GİT...

KIMILDAMA ABİ, YOKSA SALDIRIR.

HIRR!

GİT..

HİYAA!.. KAZIKLANMIŞIM!..

Cengiz Üstün

Neo-Nazi bir durum mu var?..

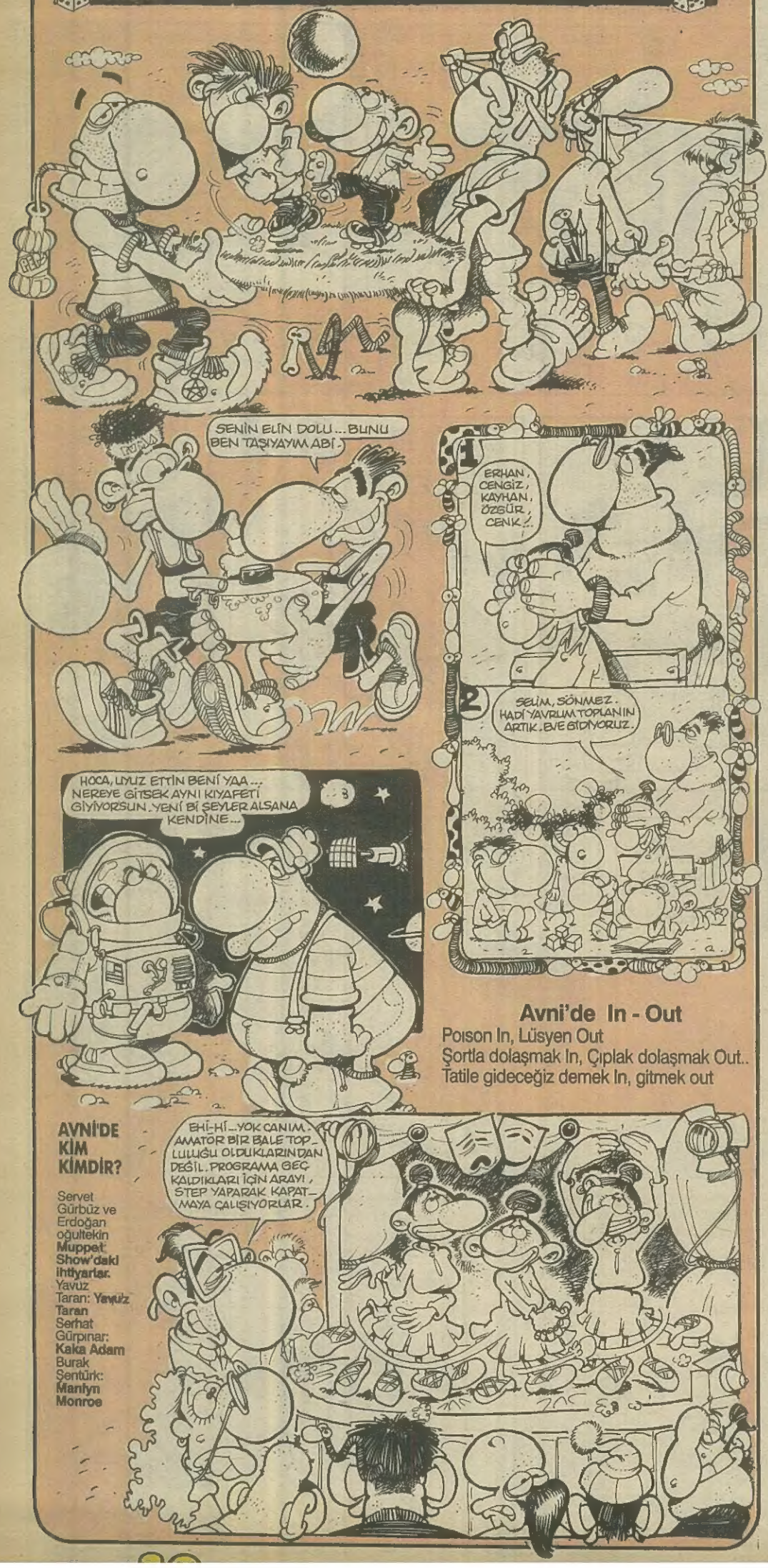
Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

ÖZET: Alanya'da ailesiyle tatilini geçirmekte olan Necmi Almanya'da kendisini sakat bırakan Neo-Nazilerle karşılaşır.

DEVAMI HAFTAYA

NÜFUS:2

Özgur Yici — Kutlukhan Perker


SENİN ELİN DOLU... BUNU BEN TAŞIYAYIM ABİ.
ERHAN, CENGİZ, KAYHAN, ÖZGÜR, CENK..
SELİM, SÖNMEZ. HADİ YAVRUM TOPLANIN ARTIK. EVE GİDİYORUZ.
HOCA, UYUZ ETTİN BENİ YAA... NEREYE GİTSEK AYNI KIYAFETİ GİYİYORSUN. YENİ Bİ ŞEYLER ALSANA KENDİNE...
EHİ-Hİİİ

AVNİ

OĞUZ ARAL

HAYDİ ASLANIM RECEP... PATLAT.

YAVRUM ÇUKURÇEŞME!

GİRİYOR! GİRİYOR!

ÇUKUR GENÇLİK

GOOOOOL!

ŞAAP! ŞUPUR!

ŞILOOP! ŞÜRP! GOL BE GOOL! MUUMM!

LÖÖL!

4

4

Serhat Gürpınar

Canıım. Gel bakiim... Geel!... Gel kucaama... Kim bağladı bakiim seni...

Sana dedim, kedi gördü mü dayanamaz. Hadi vur şimdi...

VICPVIRKC HKRISKRC

Pek beğenme- diler galiba...

hee alkış gibi dürl..

VIRCK

Ah benim güzel abim... Aahh... Sana dedim di mi... Ozon delik, güneşte çok kalma dedim. Zararlı olabilir, dedim...

Deli gibi peşlerinde koşturdum, ama değdi valla. Çekirgelerim bunca beton arasında memleketimi yaşatıyorlar bana. Ötün güzellerim, ötün... Ağanız gurban sizlere...

CIRRK CIRRKK

Böööggkkk..! Ulan gazeteye resmi çıkan üstsüzlerin hiç biri böyle dürdü bee..! Iyyköösikggg..! kandırıldım...

BURNUMDA ET VARMIŞ... HİÇ DEĞİLSE BİR İŞE YARASIN, DEDİM...

KASAP

Teoman Bilge Turan (Denizli)

MAPOL

HADİ KIMILDAA BİRAAZZ BAKIŞLARIN ŞEHVETLİ OLMALI!!!...

KIYAFETİNİ DÜZELT

2061

BU FOTOĞRAFÇIYI AMAKLA İYİ Mİ ETTİK, BİLMİYORUM.

Hakan Topçu

SAÇMALAMA SEDAT. İN AŞAĞI. DAĞCILIĞINI BAŞKA YERDE YAP...

Mümin Bayram (Bursa)

İMDAAT! KİMSE YOK MU? KURTARIN BENİ. YAPIŞTIM!..

M.Cemil Açıkkol (Gaziantep)

BANA BAK KARI, FAZLA DIRLANMA! ÖBÜRKÜŞÜ HAZIR BEKLİYO. BAŞARIM SANA TEKMEYİ, ONA GÖRE!

Emirali Kaya

ŞEMSİ PAŞA PAŞA.. JİNDA SESİ BÜZÜ.. ŞESİCELERZ...

KULAKTAN KULAĞA İLE 4X100M SENTEZİ. İŞTE GERÇEK YARIŞ BU..

Atilla Odabaşı

NAZMİYEE... BEN ASLINDA SENİ DÖVERİM, BİLİYON MU? BİR VURDUM MU BURNUNU GIRARIM SENİN!.. HİHAHUHEAA!

EVET. ARTIK BEN BU ADAMIN REENKARNASYONA UĞRAMIŞ BİR ÖKÜZ OLDUĞUNA KANAAT GETİRDİM. EĞER BENİ ŞİMDİ DÖVMEZSE İLK İŞİM AYRILMAK OLACAK.

Emekcan Tülüş

1

BAKEM Mİ FALCAAZINIZA?

GEL!..

2

HIAA

CAART

3

A BAKASIN, ŞURDA BİR KIVRIM VAR. AYATINA BAŞKA BİRİ GİRECAK. BA, ŞURDA DA BİR YÖL VAR...

Uğur Güven

AVNİ
SAYI: 143
YIL: 20
15 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Sorumlu Yazışleri Müdürü: EMRE TİKİN
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul